

14. Jahrg. Heft I Januar 1998 K 5216 E

# discret

Fachjournal der Unterhaltungsgastronomie

Gastronomie

**Discotheken-  
Oscar**

Discothek  
**P 3, Essen**

Praxistip  
**Büro-Software  
in der  
Gastronomie**





# Dreams of Light

## ECONOMY LINE

Bekannt für die Produktion von High-End Lasersystemen, hat LOBO electronic mit der Einführung der ECONOMY LINE neue Standards im mittleren Preissegment gesetzt. Die ECONOMY LINE ist eine Synthese aus modernster Lasertechnologie, einfachster Handhabung, höchstem Qualitätsstandard und bestmöglichem Preis-/ Leistungsverhältnis.

Die Bedienung ist eine Kinderspiel: Schlüsselschalter ein, eine von über 200 Showkassetten einlegen, "Play" drücken und los geht's.

Wie von der LACON-Serie gewohnt, werden die Strahlen für externe Effektspiegel direkt über die Grafik-Scannereinheit positioniert. Somit gehört die verschleißbefahrene Mechanik von Strahlableitungen auf optischen Bänken der Vergangenheit an.

Optional erhältliche MIDI-Effektgeneratoren erlauben Animations-, Beam- und Spiegeleffekte unabhängig von vorgefertigten Shows live zu generieren.



### MICON-5 MIDI CONTROLLER

- 240 Beam- und Animationseffekte
- Ansteuerung externer Effektspiegel
- Überblendgeschwindigkeit über Anschlagsdynamik kontrollierbar
- voreinstellbare Effektkombinationen
- RS-232 Download vom PC
- Sound-to-Light Algorithmus
- externe Steuerung über DMX 512

### EPU-3T ECONOMY PLAYER UNIT

- bedienungsfreundlicher, voll digitaler Laser Tape Player
- mehrkanalige 3D-Animation
- Grafikdatenrate 200.000 Punkte/s
- einstellbare Projektionsbereiche
- individuell einstellbare Positionen für externe Effektspiegel
- automatische Leinwandsteuerung
- multi-redundantes Sicherheitssystem
- preiswerter Softwarevertrag erhältlich

### ELGP-5 ECONOMY LASER GRAPHICS PROJECTOR

- kompletter, wartungsfreier Projektor
- High-Speed Grafik-Scannereinheit
- externe Effektspiegel über Scanner
- Projektionswinkel max. 52°x52°
- mikroprozessorgesteuerte akustooptische RGB für 16 Mio. Farben
- temperaturstabilisierte Scanner/RGB
- aktives Strahlüberwachungssystem
- Laser verschiedener Leistungsklassen mittels Torsionsrahmen adaptierbar



Animationssysteme der LACON-Serie



Optomech. Komponenten Glaslaser-Systemelemente



Zubehörteile Water Screens in- / outdoor



Spiegelsystem MS in- / outdoor

Auf der Frontseite des DSC 260 befinden sich acht LED-Ketten für alle Ein- und Ausgänge sowie „Auto“ Taster für jeden Ausgang. Gegen ungewünschte Fremdeinwirkung läßt sich der DSC 260 durch ein Passwort abschließen. Häufig genutzte Settings können in 60 Programmplätze des DSC 260 abgelegt werden. Für RL-Systeme existieren bereits abgestimmte Presets. Die unveränderliche Presetempfehlung inklusive Mehrwertsteuer liegt bei DM 4.195,-. Information kann unter der Tel. 07131/981144 angefordert werden. (Foto: RL)



## Lase-Off in Lincoln

Das winterlich verschlafene amerikanische Städtchen Lincoln inmitten von Nebraska war im November das Mekka eines der progressivsten Zweige der Veranstaltungstechnik. Die International Laser Display Association (kurz: ILDA), ihres Zeichens internationaler Dachverband der wichtigsten im Showlaser-Bereich tätigen Unternehmen, hatte ihre 140 Mitglieder wieder zum alljährlichen Treffen geladen. Dort hatten diese vier Tage die Gelegenheit, sich über Neuigkeiten, Standards und Strategien auszutauschen.

Höhepunkt war wie stets die feierliche Verleihung der weltweit begehrten ILDA-Awards, die in Insiderkreisen als die „Oscars“ der Showlaser-Branche gehandelt werden. Erstaunlich viele Preise der zu 65 Prozent von Amerikanern dominierten Organisation gingen nach Europa. Allein sieben Auszeichnungen räumte der Aalener Hersteller und Dienstleister Lobo electronic ab. Entgegengenommen wurden sie von Lobo's Art Director Alexander Henning, der in dem stolzen Ergebnis die enorme Bandbreite der Lobo-Produkte und ihrer Anwendungen vertreten und den Weg des Unternehmens bestätigt sieht.

Neben Awards für die klassischen Paradeanwendungen von Showlaser-Systemen gab es für Lobo Auszeichnungen für eine didaktisch ausgelegte Multimediapräsentation

der DASA, für den Lasercartoon eines koreanischen Auftraggebers sowie für eine Photoserie namens „Lasersphantasien“, die in Zusammenarbeit mit dem Stuttgarter Fotografen Peter Schönamsgruber entstanden ist. Ausgezeichnet wurde außerdem seine Ingenieurleistung hinter der Entwicklung des „Digital Data Links“, eines Systems, das die Einzelkomponenten einer Laseranlage nur noch durch ein dünnes Glasfaserkabel verbindet. Siehe zur ILDA auch S. (Foto: Lobo electronic)

## Professionelle Endstufen von Gemini

Mit zwei Modellen neuer, professioneller Endstufen, stellt Gemini Sound Products jetzt seine XP-Serie vor. Die neu entwickelten Endstufen mit 3HE sind unter anderem mit einer 6-fach Schutzschaltung, getriebenen Speakon-Anschlüssen für Stereo oder Mono-Betrieb, elektronisch symmetrischen Eingängen, elektronisch geregelter Lüftergeschwindigkeit und fortwärtigen Pegelnormen ausgestattet. Die Modelle XP-800 und XP-1200 leisten 2 x 400 Watt, bzw. 2 x 600 Watt an 4 Ohm, oder in Mono-Betriebsschaltung 1 x 800 Watt, bzw. 1 x 1200 Watt an 8 Ohm. Beide Modelle werden mit einer 3-Jahres-Garantie ausgeliefert und sind ab sofort bei allen Gemini-