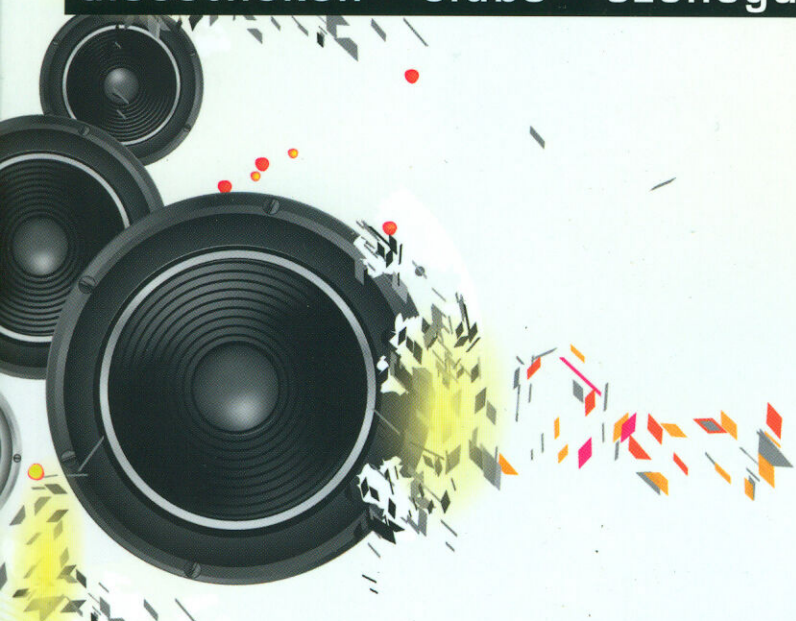


disco

magazin

discotheken · clubs · szenegastronomie



Provinz-Power

„MIA Nightclub“, Cham

Moderate Steigerungen

Die neuen GEMA-Tarife



prolight+sound

Der große
Messe-Guide

Neue Endstufe bei d&b



d & b Audiotechnik, Backnang. Der „D80“ bildet als leistungsstarker vierkanaliger Verstärker das Herzstück aller d & b Systeme auf einer neuen Entwicklungsstufe. Er steuert nicht nur mit hoher Effizienz sämtliche Lautsprecher der Marke, er bietet auch zahlreiche Management- und Schutzfunktionen. Neben seiner hohen Leistungsdichte bei kompakter Größe von 2 HE bietet der „D80“ eine leistungsstarke Signalverarbeitung und stellt die Controller-Setups

für sämtliche Lautsprecher des Unternehmens bereit. Das Digital-Delay ermöglicht benutzerspezifische Einstellungen bis zehn Sekunden, jeweils unabhängig pro Kanal. Das gleiche gilt für die zwei 16-Band-Equalizer, die parametrische, Notch-, Shelving- und asymmetrische Filterfunktionen zur Verfügung stellen. Dazu kommen spezifische Funktionen für d & b Lautsprecher wie CUT-Modus, Coupling, High Frequency Compensation, High Frequency Attenuation oder kardioides Subwoofer-Array sowie die wählbaren Ausgangskonfigurationen Dual Channel, MixTOP/SUB und 2-Way Active. Zum Funktionsumfang gehören zudem analoge und digitale Signalein- und Linkausgänge. Alle vier Verstärkerausgänge liefern bis zu 4000 Watt an vier Ohm, die über die einzelnen Lautsprecherausgänge und den zentralen NLB-Anschluss zur Verfügung stehen. Weitere Infos unter Tel. 07191/9669-0 und „www.dbaudio.com“.

Neue Laserkanone strahlt bis zu 60 km weit



LOBO Electronic, Aalen. Mit seinem neuen „infinity beam“ hat LOBO eine neu entwickelte Produktfamilie an Multicolor-Laserentertainment-Systemen für die richtig großen Shows an den Start gebracht. Dabei handelt es sich um ein Produkt, das in keine etablierte Schublade passt und dessen radikal neues Design eher an eine Laserkanone in einem Science-Fiction-Film als an einen klassischen Laserprojektor erinnert. Der „infinity beam“ ist heller als alles, was LOBO bislang je gebaut hat. Dank austauschbarer Display-Köpfe, kann er weit mehr als Projektionen und räumliche Strahlenshows erzeugen. Stattet man ihn mit einem Moving-head-Antrieb und mit speziellen Optiken für große Distanzen aus, dann dominiert sein Strahl den Nachthimmel und erzielt Reichweiten von 60 km und mehr. Ergänzend zu dem Produkt bietet LOBO ein automatisiertes Luftraumüberwachungssystem sowie eine drahtlose GPS-Synchronisation über beliebige Distanzen an. Weitere Infos unter Tel. 07361/9687-0 und „www.lobo.de“.

20 Jahre DJ- und Studiotechnik

Global Distribution, Münster. 20 Jahre Elevator, das bedeutet 20 Jahre technische Entwicklung hinter den Decks und in den Studios. Die Technik hat es dem Elevator bekanntermaßen angetan. Seit jeher hat versucht, die gesamte Bandbreite für DJs und Produzenten abzudecken, den Spagat zwischen den analogen und digitalen Technologien gut zu bewerkstelligen und ein kompetenter Ratgeber in Sachen frischer Technikenentwicklungen zu sein. Im neuen Katalog 2014 sind 180 Seiten voller streng ausgewählter, liebevoll gestalteter und randvoll gefüllter Newcomer und Longseller aus der DJ- und Studiotechnik zusammengefasst, die das Herz von DJs und Produzenten höher schlagen lassen sollen. Den Elevator Katalog 2014 gibt es ab sofort kostenlos über „www.elevator.de“.

Meyer Sound stellt neuen Processor vor

Meyer Sound, Montabaur. Der neue Meyer Sound „Galileo Callisto 616 AES Primary Array Processor“ ist eine leistungsstarke Hard- und Software-Lösung für die Ansteuerung und das Alignment von Meyer Sound Array-Lautsprechersystemen. Durch die Kombination vielseitiger Processing-Tools mit digitalen AES3-, sowie analogen Ein- und Ausgängen dient der „Callisto AES 616“ als flexibles Mastering-Tool und stellt digitale und analoge Audiosignale für weitere Meyer Sound Prozessoren wie „Galileo Callisto 616“, „Galileo 616“ und „Galileo 408“ zur Verfügung. Zusammen mit der Compass Control-Software stellt diese Kombination ein FOH System Master Processing Tool dar und macht das Tuning von Beschallungssystemen einfacher. Der „Callisto 616 AES“ im 19-Zoll/2 HE-Format verfügt über sechs Eingangskanäle (analog und AES), 16 digitale Ausgangskanäle mit acht AES-Ausgängen (2 Kanäle pro Ausgang) und acht gespiegelte analoge Ausgänge sowie einen digitalen Matrix-Processor. Zusammen mit der Compass Control-Software wurde der „Callisto 616 AES“ so optimiert, dass ein Master Processing Tool entstand, das es einfacher macht, Lautsprechersysteme anzusteuern und den Frequenzgang des gesamten Beschallungssystems zu formen. Weitere Infos unter Tel. 02602/999080 und „www.meyersound.de“.

Kleine Energiebündel mit 8100 Lux



Monacor International, Bremen. „Wash-40LED“ heißen die neuen Mini-Washer von IMG Stage Line und entpuppen sich schnell als wahre Energiebündel. Für jede Gelegenheit gerüstet, treten die Lichteffektgeräte im coolen Weiß („WASH-40LED/WS“) oder in Nachtschwarz („Wash-40LED/SW“) auf. Ihr facettenreiches Lichtspiel mit 8100 Lux zaubern sie aus sieben 10-Watt-4-in-1-RGBW-LEDs, die im Kopf des nur 18 x 23 x 18 cm großen Moving-heads Platz finden. Gesteuert werden die Farbzusammensetzung sowie die Drehrichtung und Drehgeschwindigkeit mittels 8 oder 13 DMX-Kanälen.

Zudem stehen für den schnellen Einsatz automatisch ablaufende Programme, besonders effektiv im Master-Slave-Modus, und eine Musiksteuerung zur Auswahl. Trotz des geringen Gewichts des „WASH-40LED“ von lediglich 3 kg gehören Vorrichtungen wie der Montagebügel und die Ringschraube zur Aufnahme eines Sicherungsseils wie dem „TAR-SODIN“ schon zur Geräteausrüstung dazu. Weitere technische Daten der Washer: Drehwinkel Pan 540° und Tilt 180° bei einer 16/8 Bit Auflösung, Abstrahlwinkel 10°, Leistungsaufnahme max. 70VA. Weitere Infos unter Tel. 0421/4865-0 und „www.monacor.de“.