

pma

PRODUCTION MANAGEMENT

6/2001 B 48825 DM 14,80 € 7,57
SFR 14,80 ■ ÖS 110 ■ LIT 19.000 ■ £ 5,50

Technik der Superlative AufSchalke

EXTRA:
Konjunktur 2002
17 Prognosen aus
der Branche

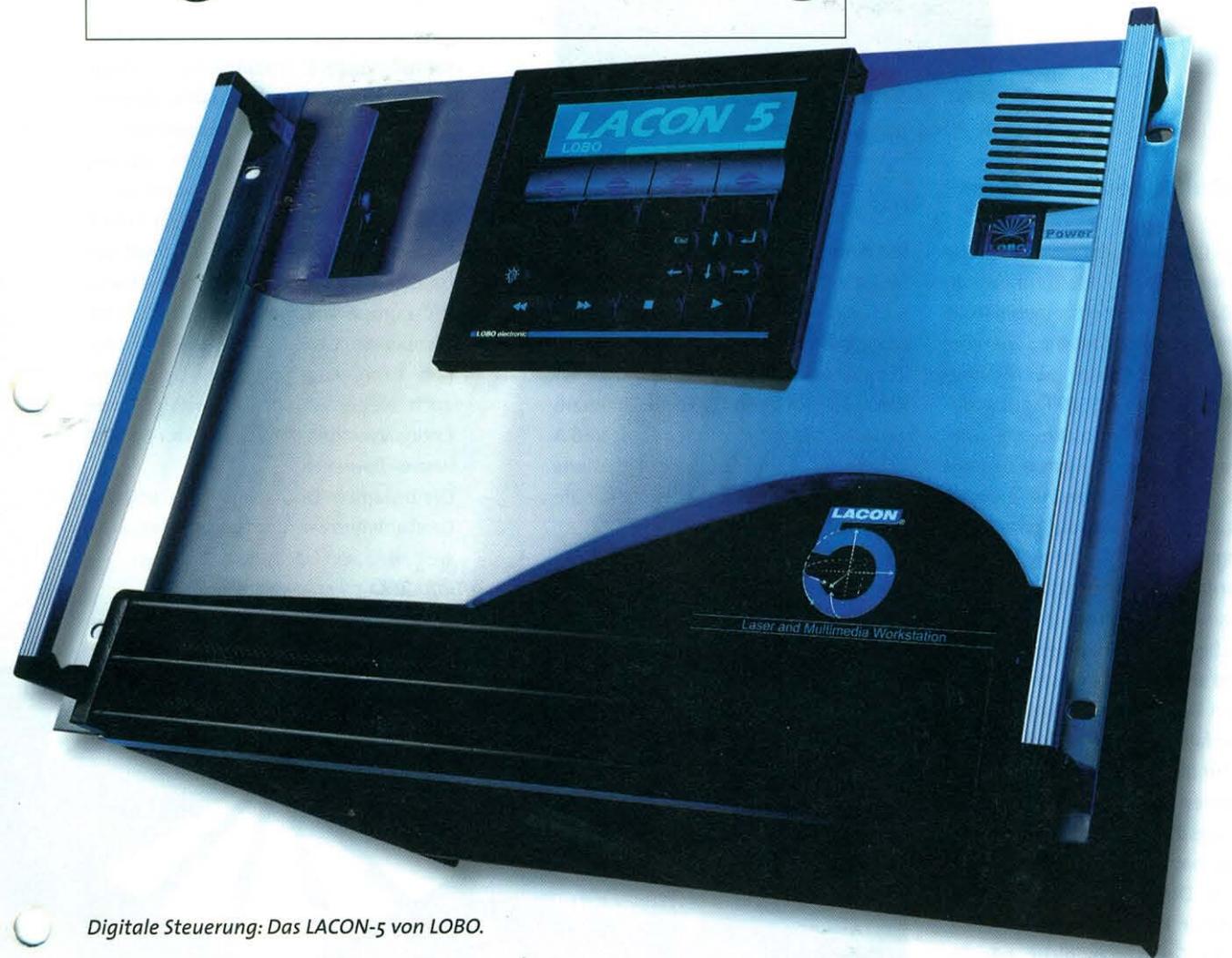
Technik für die Kult-Band
Deep Purple

High-Tech in Bremen
Hair

6 Seiten Praxis
JBL Vertec



High-End-Steuerung



Digitale Steuerung: Das LACON-5 von LOBO.

Die Nachfrage für das neue LACON-5 von LOBO übersteigt alle Erwartungen – lange Lieferzeiten sind die Folge. Diese Workstation steuert nicht nur Laser, sondern bekommt Licht, Sound, Videoprojektoren oder Nebelmaschinen gleich mit in den Griff.

Der LOBO-Geschäftsführer Lothar Bopp strahlt: „Das hätten wir uns nun wirklich nicht träumen lassen. So erstaunlich es auch klingen mag: Ausnahmslos jeder Interessent, dem wir das System präsentiert haben, hat auch ein Gerät geordert!“ Die Rede ist von der neuen LACON-5 Workstation, die bereits zum Bestseller avancierte, bevor noch darüber

berichtet oder dafür geworben wurde. Während bei LOBO sonst Lieferzeiten von zwei bis drei Wochen üblich sind, müssen Kunden jetzt fast drei Monate auf ein Neugerät warten.

Chefentwickler Werner Most und sein Team haben ein System entwickelt, das weit über einen üblichen Controller hinausgeht. So fiel dem Streben nach techni-

scher Perfektion zum Beispiel das zwar weit verbreitete, aber auf störanfälliger Mechanik basierende klassische Konzept optischer Bänke zum Opfer. Statt dessen besteht das heutige LOBO-System von der Steuerung bis zum Projektor aus digital und wartungsfrei ausgeführten Komponenten, die über einen optischen Datenbus untereinander kommunizieren.