VPLT Magazin 70

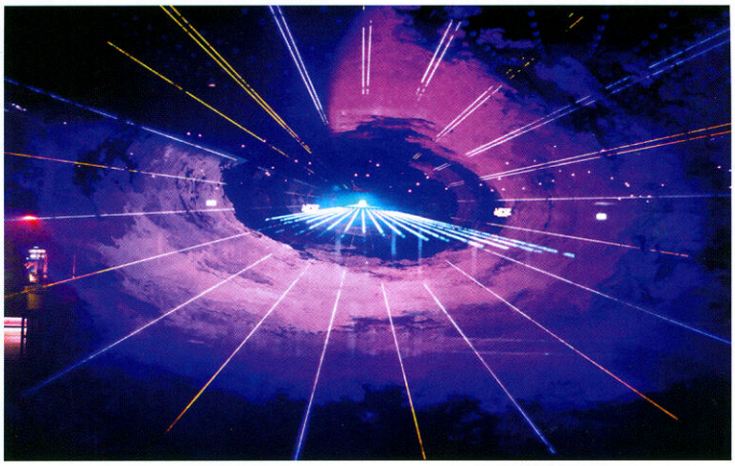
Veranstaltungswirtschaft • Medien- & Veranstaltungstechnik

Nr. 70 · Juni 2014 · 6,50 € · H 14450

Bliss XT/Bliss XS

Lobo stellt neue Kompakt-Laserprojektoren vor.

Lobo, in Süddeutschland ansässiger Hersteller von Showlasesystemen, präsentiert zwei neue Kompakt-Projektoren, die für Diskotheken und größere Bühnenanwendungen entwickelt worden sind. Die neuen Maschinen bieten Features wie digitales Scanning, eine fortschrittliche Farbmodulation sowie Lobos PCS-System.



PCS erhöht die effektive Helligkeit eines Lasersystems um das Neunfache im Vergleich zu Projektoren gleicher Ausgangsleistung mit denselben Laser-Lichtquellen. Dies wird durch ein optisches System zur Erhöhung der Leistungsdichte über einen dünneren Strahl erreicht.

Die neue Produktlinie ist in zwei Versionen verfügbar: Das Einstiegsgerät Bliss XT basiert ausschließlich auf Diodenlasern mit echter Strahlüberlagerung ohne den Einsatz von Diodenarrays. Der Projektor ist für kleinere bis mittlere Clubs sowie den Einsatz auf kleineren Bühnen geeignet.

Das Modell Bliss-XS basiert auf Coherent Taipan-Lasern und ist für größere Bühneneinsätze und Fernsehshows geeignet. Auf Wunsch ist diese Variante mit automatisiertem Strahlabgleich auf der Basis von Piezo-Stellmotoren verfügbar. Dadurch ist das System auch nach Transporten sofort einsatzbereit.

Im Vergleich zu marktüblichen Lösungen entsprechen Format und Größe üblichen Videoprojektoren. Camlock-Anschlüsse erlauben die Montage an Traversen in jeder Ausrichtung. Das thermische Design reduziert die Lüftergeräusche und eignet die Systeme dadurch auch für sensible Bühneneinsätze.

Beide Systeme sind in verschiedenen Leistungsklassen verfügbar. Sie werden entweder mit Lobos DDL-2-Anschluss mit optischer Signalübertragung, integrierter Sicherheitslogik und Fernzugriff auf alle Einstellungen vom Controller oder alternativ mit ILDA-Standardanschluss geliefert.

www.lobo.de