



Glacfacetten, Stahlelemente und Aluminiumfroten prägen das neue Gebäude. (Foto: LOBO electronic, Aalen)

Luftraum und eine ausgefeilte Lichtführung Esprit und ein großzügiges Ambiente. Das im zweiten Stock des Turmes untergebrachte Kasino erlaubt Einblicke in alle umliegenden Gebäudeteile.

Das avantgardistische Design des Gebäudes sieht jedoch nicht nur gut aus, sondern sorgt auch für einen optimalen Mateneren Produktionsstudios auch ein 500 am großes Multimediastudio, mit einer großzügigen Tribüne, die für rund 200 Zuschauer ausgelegt ist."

Studio mit acht Laserprojektoren

Das Studio hat es tatsächlich in sich: Von den acht Laserprojektoren ist die Hälfte beweglich



Firmenchef Lothar Bopp (oben) begrüßte zahlreiche Gäste zur Eröffnung des neuen Gebäudes im November letzten Jahres.



Schienen geführt oder von oben und von der Seite in den Raum klappend, decken das gesamte Spektrum der auf dem Markt verfügbaren Projektionsmedien ab.

Für multimediale Highlights sorgen 5 Lichtscanner, 20 Diaprojektoren, rund 120 Scheinwerfer, Windgeneratoren, zwei Glasfaser-Sternenhimmel, und vier von Festplattenzuspielern gespeiste Videoprojektoren von "Hughes-JVC" bzw. "Barco." Damit die mit 10kW sicherlich unterdimensionierte Soundanlage auch in Mark und Bein geht, stehen die Zuschauer auf einem Vibrationsboden, der mit jedem Baßschlag den Untergrund beben läßt. Die Steuerung der gesamten Anlage übernehmen die von LOBO entwickelten Laser- und Multimediaworkstations der "LACON"-Serie. Ein ausgefeiltes System erlaubt die Präsentation aller von LOBO entwickelten

Der Clou: Im Studio selbst befindet sich kein einziger Laser. Das Laserlicht wird nämlich aus den direkt angrenzenden Laserlaboratorien, größtenteils per In diesen Laboren nehmen viele dieser innovativen Produkte ihren Ausgang, die das Unternehmen an die Weltspitze gebracht und viele internationale Auszeichnungen Fertigung angeordnet, daß alle beschert hat. In direkter Nähe zur Fertigung der elektronizum Laserlabor sind Fertigung, schen Baugruppen notwendi-Verpackung, Versand und gen Teile direkt angedient wer-Lager untergebracht. Die vier den können. Lager mit insgesamt rund 1.000

gm Nutzfläche sind so um die



Die Laserspezialisten von LOBO electronic, Aalen, eröffneten gerade rechtzeitig zum neuen Jahrtausend ihr neues Produktions-, Service- und Logistikzentrum. Das Team um Firmenchef Lothar Bopp setzt damit nicht nur in architektonischer, sondern auch in technische Hinsicht neue Maßstäbe.

Outfit für's



Die LOBO electronic GmbH wird nach Aussage unabhängiger Marktanalysen als technologischer Weltmarktführer der Showlaserbranche bezeichnet. Nun hat das Unternehmen futuristisch anmutende Räumlichkeiten bezogen, die auch in puncto Funktionalität und Größe in der gesamten Branche wohl einmalig sein dürften.

Blickfang in exponierter Lage

Schon von weitem fällt der Bau in exponierter Lage auf: Die

eignet sich auch für Produktpräsentationen. (Foto: LOBO electronic Aalen) Mitte des Gebäudes wird von einem 15 m hohen Turm

Das umfangreiche Studio

dominiert, der die fächerförmig angeordneten Gebäudeflügel untereinander verbindet. Großzügige, blau verspiegelte Glasfacetten, dominante Stahlelemente und sich scheinbar durchdringende Aluminiumfronten verleihen der neuen Firmenzentrale ein futuristisches und dennoch zeitloses Erscheinungsbild. Die zweigeschossige Eingangshalle mit einer Galerie und Stegen zu den Räumen der Verwaltung, verspricht durch eine klare Formensprache, viel rialfluß und einen reibungslosen Fertigungsablauf. Bei der Planung der Heizungs-, Lüftungsund Klimatisierungsanlage und bei der Planung der Elektroinstallation kamen modernste Methoden nach ökologischen Gesichtspunkten zum Einsatz.

Im Endausbau beträgt die bebaute Fläche ohne Verkehrsflächen rund 3.000 qm, die Nutzfläche ca. 4.000 gm. Nach Aussage von Bauherr Lothar Bopp hat dies seinen guten Grund: "Laser wirkt am besten in großen Räumen. Um für unseren internationalen Kundenstamm selbst größte Spektakel realisieren zu können, betreiben wir neben zwei klei-

gelagert und verschwindet bei Bedarf in der Decke. Rund 350 Umlenk- und Effektspiegel sorgen für eine optimale Nutzung des Raums. Unter Hochlastgitterrosten befindet sich in der Raummitte ein 60 qm großes Steuerungen und Projektoren Wasserbecken, das den Einsatz unter realistischen Bedingunder von LOBO entwickelten Water Screens erlaubt. Dabei kommen sowohl nach dem Wasserfallprinzip arbeitende Indoor-Water Screens, wie auch eine aus Fontänensegmenten bestehende Outdoor Glasfaser, in das Studio geleitet. Water Screen zum Einsatz.

Doch auch an konventionellen Projektionsflächen mangelt es nicht: 22 Leinwände, teils rollend, teils gerafft, teils auf



22 discourse 3/2000